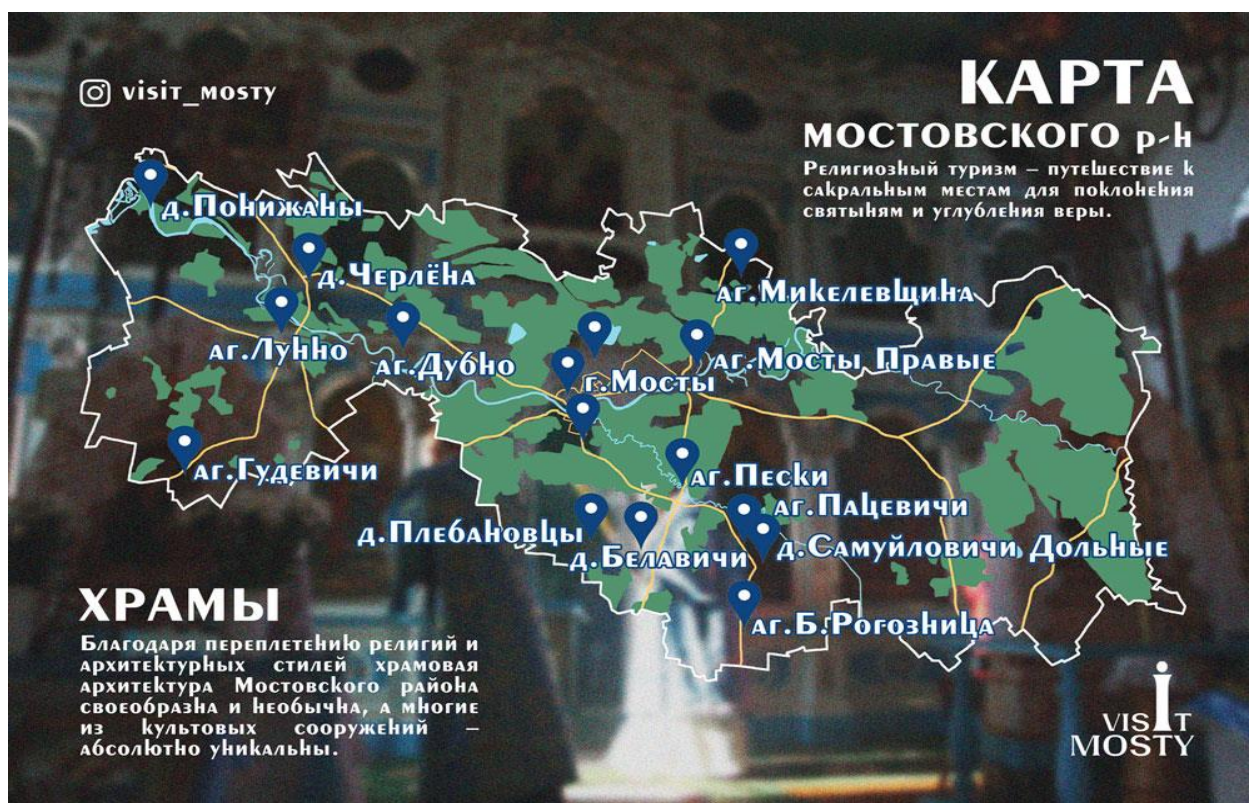


Религиозный



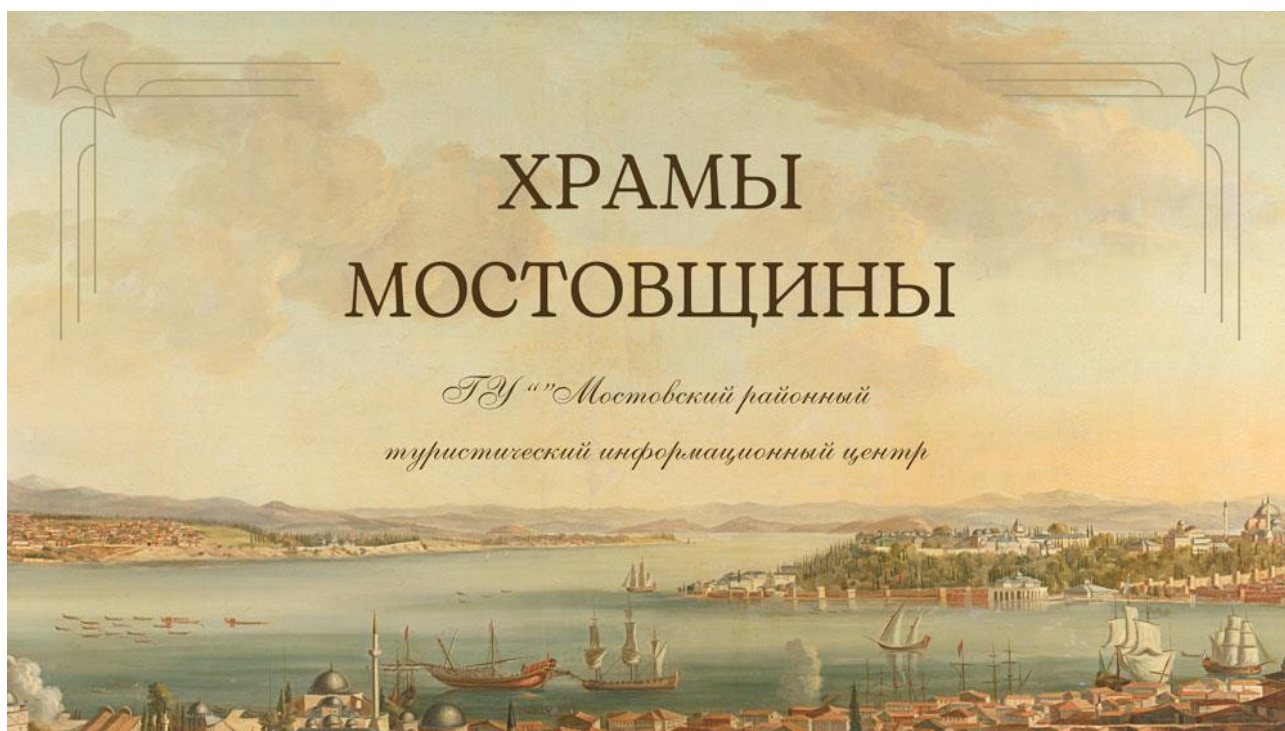
Беларусь, с её многовековой историей и глубокими религиозными традициями, является местом, где различные конфессии мирно соседствовали и развивались на протяжении веков, оставив богатое и разнообразное культурное наследие. В рамках месяца религиозного туризма, мы подготовили для Вас рекомендации по туристическим направлениям, которые познакомят Вас с разнообразием храмов на территории Мостовского района.



В период месяца религиозного туризма советуем посетить:

- г. Мосты: Костел Божьей Матери (2000 г.), Храм иконы Божией Матери Всех скорбящих Радость (1995 г.), Церковь Софии Слуцкой (с 2015 г.);
- д. М. Степанишки - Церковь Ильи Пророка (1910 г.);
- аг. Мосты Правые - Костёл святого Иоанна Крестителя (1992 г.);
- аг. Пески: Костел Матери Божией Руженцовой (1915-1918 г.), Храм Святителя Николая Чудотворца (1870 г.);
- д. Плебановцы - Костел Святой Троицы (1740 г.);
- аг. Большая Рогозница - Костел Наисвятейшей Девы Марии (1926 г.);
- д. Пацевичи - Храм Рождества Пресвятой Богородицы (1867 г.); - д. Самуиловичи - Храм Святителя Николая Чудотворца (1801 г.);
- д. Белавичи - Храм Покрова Пресвятой Богородицы (1822 г.);
- аг. Микелевщина - Костёл Посещения Пресвятой Девы Марии (1823 г.);
- аг. Дубно - Храм Святителя Николая Чудотворца (1844 г.);
- д. Чарлёна - Храм Рождества Пресвятой Богородицы (1871 г.);
- аг. Лунно: Костел Святой Анны (1782 г.), Храм Рождества Иоанна Предтечи (1889 г.);
- аг. Гудевичи - Храм Рождества Пресвятой Богородицы (1852 г.).

*Также проверьте свои знания в области религиозного туризма на территории Мостовского района, используя нашу викторину в Telegram. Жмите **на ссылку** и узнавайте интересные факты о святынях Мостовщины.*



Костел Божьей Матери, г. Мосты

Строительство костела Божьей Матери в Мостах началось в 1992 году и продолжилось 8 лет. В результате город украсило строение в неоготическом стиле, которое напоминает храмы северной Германии. Наряду с этим в его облике присутствуют и некоторые современные элементы. Красный кирпич в сочетании с лаконичной архитектурой создает особый эстетический эффект. Вертикальность храма лишний раз подчеркивают высокие арочные окна и башня над главным входом, украшенная шатровым завершением. Ансамбль дополняют невые



Храм иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», г. Мосты

Строительство церкви в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» в Мостах продолжалось с 1994 по 1995 год. Снаружи здание облицовано красным кирпичом. Его облик определяют четыре восьмигранные башни, одна из которых выполняет функцию колокольни. Их венчают луковичные головки, характерные для ретроспективно-русского стиля. Другие декоративные элементы сведены к минимуму. Храм может вместить до 500 человек. После ремонта, который проводился в 2002 году, в его подвале разместилась библиотека.



Храм Святой Софии (Церковь Софии Слуцкой), г. Мосты

Приход святой праведной Софии княгини Слуцкой в г. Мосты зарегистрирован 4 апреля 2011 года. На протяжении двух лет вырабатывалась проектная документация и документация на получение земельного участка. Участок под строительство храма был выделен 19 марта 2013 года. Примерно в это же время руководством райисполкома было принято решение помочь финансами из районного бюджета строительству храма. Параллельно было решено строить временный храм, чтобы на приходе осуществлялось литургическое общение.



Церковь Ильи Пророка, д. Малые Степанишики

Церковь построена в 1910 г. из дерева. Первоначально храм имел статус приписной церкви. В 1948 г. была зарегистрирована первая община, самостоятельный приход. В 1988 г. храм полностью перестроен. К фронтальному фасаду пристроен прямоугольный притвор, над которым возведена колокольня. На данный момент над храмом и колокольней водружены новые, позолоченные купола с крестами, храм обит сайдингом. На территории имеется здание, в котором проходят занятия Воскресной школы, совершаются Таинства Крещения и Миропома.



Костёл святого Иоанна Крестителя, аг. Мосты Правые

Костел Святого Иоанна Крестителя в Мостах Правых был построен в начале 1990-х годов. Он представляет собой храм из красного кирпича, который продолжает традиции неоготики. На это указывают остроконечная звонница, башенки, украшающие как главный, так и задний фасады, а также другие архитектурные элементы.



Костёл Посещения Пресвятой Девы Марии, аг. Микелевицина

Костел посещения Девой Марией Елизаветы в Микелевщине был возведен в 1820-х годах, однако полвека спустя здание подверглось серьезной перестройке, которая и определила его современный облик.

Этот храм принято относить к стилю классицизм. На это указывает самая яркая архитектурная деталь – портик, украшающий главный вход. Дополнительную выразительность костелу Посещения Девой Марией Елизаветы в Микелевщине придает сочетание бутового камня с оштукатуренными декоративными элементами.



*Костёл Матери Божией Руженцовой,
аг. Пески*

Костел Богоматери Руженцовой в Песках был построен в 1918 году на месте более старого храма. Он представляет собой яркий образец неоготики. Использование бутового камня в отделке придает костелу Богоматери Руженцовой в Песках живописный вид и делает его похожим на небольшой рыцарский замок. В 1990 году этот храм, который во время советской эпохи пришел в упадок, подвергся реставрации.



*Храм Святителя Николая
Чудотворца, аг. Пески*

В 1867-1870 годах на месте старой деревянной церкви по проекту архитектора Николая Цихвинского была возведена современная Свято-Никольская церковь, построенная в ретроспективном русском стиле.

Храм воздвигался на средства государства. Также значительную сумму на обустройство новой церкви в Песках пожертвовал дворянин Александр Ознабишин, тогдашний владелец Мостов.



*Костел Святой Троицы д.
Плебановцы*

Построен на северной окраине д. Плебановцы в 1740 г. из дерева, ворота и двухъярусная колокольня – в 1856г. Декор интерьера выполнен в 1788 – 99 г.

К прямоугольному, в плане основного объёма присоединяются пятигранная апсида с сокрытиями с востока, бабинец и 2 угловые башни с запада. Стены укреплены вертикальными стежками. Основной объём и апсида накрыты одной крышей. Главный фасад завершён высоким фронтоном с башенкой. Стены декорированы фризом, живописью, выполненной техникой гризайль.



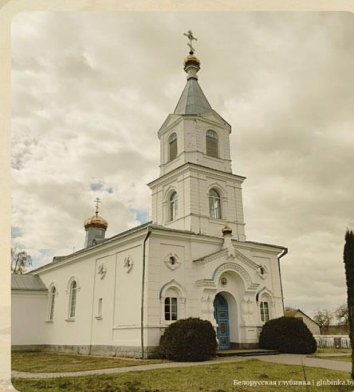
*Храм Святителя Николая
Чудотворца, д. Салиуловичи*

Храм построен в 1801 году каноником и кавалером Игнатием Оскирко. Во времена Хрущева до 1982 года был закрыт. Открыт в 1982 году. Исправно ремонтируется.



*Храм Рождества Пресвятой
Богородицы, д. Чарлёна*

Храм Рождества Пресвятой Богородицы освящён в 1852 году. В 1909 году к церкви, с входной стороны, была пристроена трехъярусная колокольня из кирпича на фундаменте из тесаного камня. Выполнена в ретроспективно-русском стиле. В ней имеется местно особенно чтимая древняя святая икона Богородицы.



*Храм Рождества Пресвятой
Богородицы, д. Пацевичи*

Церковь Рождества Богородицы около Пацевич была построена в 1867 году. Деревянный храм продолжает традиции народного зодчества (на это указывают лаконичность наружного декора и другие архитектурные особенности). В то же самое время его облик содержит в себе черты ретроспективно-русского стиля, включая луковичные главки, расположенные над звонницей и основным объемом. Плоские пилястры характерны для классицизма.



Костёл Святой Девы Марии, аг.Б.Рогозница

Костел Девы Марии в Большой Рогознице был построен в 1926 году. Для него характерен лаконичный, даже несколько суровый внешний вид, который достигается благодаря сочетанию бутового камня, использованного для возведения стен, простых форм и отсутствия наружных декоративных элементов. Костел Девы Марии в Большой Рогознице считается образцом конструктивизма.



Костел Святой Анны, аг.Лунно

Этот храм является памятником позднего классицизма, построенным в 1782 году и основательно перестроенным в 1895-м. Лунненцы свято хранят легенду о том, что первый костел в их деревне был деревянный, возведенный в 1531 году на пожертвования королевы Боны Сфорца. От старого фундамента до сегодняшних дней сохранился один гранитный валун.



Храм Рождества Иоанна Предтечи, аг. Лунно

24 октября 1878 года на основании распоряжения Гродненской Церковно-Строительного присутствия о выборе места под постройку каменной приходской церкви в Лунно нашли единственное место под церковь на Базарной площади, которое насчитывало в длину 70 саженей, а в ширину до 53 саженей. Рядом с городком имелись довольно удобные места для постройки церкви, но они принадлежали местным крестьянам. Государственных же земель вокруг городка не было. На постройку новой каменной церкви в Лунно власти потратили 17392 руб.



Церковь Святого Николая Чудотворца, аг. Дубно

Храм святителя Николая Чудотворца является архитектурным памятником середины 19-го века, историко-культурной ценностью и достопримечательностью Беларуси.

Храм в Дубно начали строить в 1842 году на казённые деньги, а освятили в 1850-м. Согласно легенде, церковь в Дубно была построена итальянскими архитекторами по ошибке. Проект создавался для города Дубна Ровенской области Украины – величественный храм, рассчитанный на многочисленную паству.



Свято-Покровская церковь в д.Белавичи

Свято-Покровская церковь в д.Белавичи внесена в государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь и является памятником архитектуры в стиле ампир. Храм был построен в 1822 году из кирпича и бутового камня помещицей Гоноратой Оскирко. Первоначально здание было построено как костел, но сразу же после окончания строительства было передано Православной Церкви.

